

conde de Haro, que dotó espléndidamente la biblioteca del hospital de la Vera Cruz para hidalgos menesterosos.

Se edita una amplia selección de la obra traductora y original de Cartagena, con traducción de los textos latinos: los prólogos de *Tulio de senetute*, *Tulio de los ofiços*, *Memoriale virtutum*, *La Retbórica*, *De la clemencia*, *De la providencia divinal*, *De la vida bienaventurada*, *Allegaciones*, *Controversia Alphonsiana*, *Respuesta a la Questión*, *Doctrinal de los caballeros*, *Defensorium*, *Oraçional* y *Anacephaleosis*, y el texto completo de la *Epistula* y la *Propositio*. Se recurre a las fuentes manuscritas y se utilizan ediciones ya publicadas, propias o ajenas (Alonso, Espi-

nosa, Lawrance, Morrás, Olivetto), revisadas y mejoradas, conforme al rigor filológico largamente acreditado de los autores.

Estamos ante un testimonio ejemplar del buen quehacer filológico, en su más genuino sentido: no sólo la restitución de la prístina textualidad de la obra seleccionada de Cartagena, sino su adecuada presentación al público actual. En suma, una aportación capital no sólo al conocimiento de la obra y personalidad de Alfonso de Cartagena (auténtico vademécum), sino al de la cultura castellana del siglo XV desde una rigurosa perspectiva histórica y social.

Luis FERNÁNDEZ GALLARDO  
UNED (C. A. Albacete)

## Santiago GONZÁLEZ SÁNCHEZ

*Algunos problemas y retos de la iglesia castellana en los comienzos del siglo XV (1406-1420)*

Dykinson, Madrid 2017, 148 pp.

Nos encontramos ante un trabajo más de Santiago González Sánchez, investigador y profesor muy prolífico en los últimos años. Es sin duda un buen ejemplo de la situación en la que se encuentran muchos investigadores tras defender su tesis doctoral, a los que ésta no les computa ningún mérito como publicación, y han de buscar cómo y dónde publicarla. En este sentido, el Dr. González Sánchez ha tenido la suerte o fortuna de poder publicarla de forma intensiva, por medio de la fragmentación de su buena, extensa y variada tesis en diversos libros que responden a las temáticas que trató en su momento. En este caso nos encontramos ante un apartado del bloque VI, en concreto en el que analizaba los problemas a los que se enfrentaba la Iglesia castellana a inicios del siglo XV. No es, ya,

el último trabajo de este tipo que ha conseguido publicar el autor.

Como en el resto de los casos nos encontramos ante un trabajo que, revisado en parte en su redacción original, pone al alcance del gran público los resultados que obtuvo aquella tesis. Es, sin duda, meritorio el trabajo que tiene este tipo de obras, dado que lo polifacético de los temas a abordar obliga al autor a realizar una amplísima búsqueda bibliográfica en múltiples aspectos.

Así, son diez los temas que analiza, siguiendo siempre el mismo método: mostrar los problemas o la situación concreta a la vez que va desgranando los casos que pudo documentar en la investigación (tanto con las fuentes publicadas como inéditas) y cómo ha sido tratado anteriormente

(en caso de existir) por la historiografía. En este último aspecto a veces se echa en falta algún trabajo, algunos posteriores a su lectura de tesis y otras veces no (la ausencia, por ejemplo, del trabajo de Rucquoi de 1997 sobre la cultura del clero resulta chocante), aunque en general se ha actualizado bastante bien al contemplar en las notas la bibliografía aparecida con posterioridad a la defensa de la tesis. Aun así, en general se aprecia una falta de encuadramiento general de los temas: parece obvio que estas cuestiones no eran exclusivas del caso castellano, y habría sido interesante metodológicamente su presentación en un marco más amplio, desde el absentismo a las reformas monásticas, que luego hubiese permitido análisis comparativos.

El método descriptivo que utiliza puede, en ocasiones, resultar tedioso para el lector (pecado por el que pocos especialistas podrán tirar la primera piedra, y no estoy yo entre ellos). Sin embargo, resulta muy valioso para el experto, dado que puede encontrar rápidamente mucha información y casos particulares, y comprobar las amplias fuentes que maneja el Dr. Sánchez.

Los temas abordados son: el absentismo (atendiendo tanto al alto clero como al bajo, lo que no es muy habitual); la formación intelectual del clero (aquí no parece buena idea abordar el funcionamiento de

las escuelas catedralicias por la presencia de chantres o maestrescuelas, dado que habían devenido en una prebenda más, y el prebendado no se ocupaba personalmente de ellas); las agresiones al patrimonio eclesiástico; la restricción de la jurisdicción eclesiástica (por su propia intromisión en ocasiones); los excesos de miembros del clero (de todo tipo: morales, formas de vida...); abusos cometidos por laicos; el estado económico y material de algunas iglesias (tanto de sus rentas –con un gran catálogo de anexiones– como en el aspecto puramente físico); los conflictos existentes (tanto dentro de la Iglesia como con otros poderes); y la reforma de las órdenes monásticas (centrándose en aquellas de las que tiene información: jerónimos, benedictinos –sin diferenciar las diversas congregaciones–, franciscanos, cartujos y dominicos, así como las órdenes militares). Acaba el trabajo con unas conclusiones en las que repasa, uno a uno, los diversos apartados con los resultados que extrae tras toda la información volcada.

En conclusión, resulta, pues, un trabajo útil para acceder al periodo muy concreto que domina, en el que el elenco de información es muy amplio, sin dejar de lado un análisis sintético de los datos obtenidos.

Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ  
Universidad Complutense de Madrid

## Sylvain GOUGUENHEIM

*La gloire des Grecs. Sur certains apports culturels de Byzance à l'Europe romane (X – début du XIII siècle)*

Du Cerf, París 2017, 410 pp.

Es un tópico dar por hecho que nuestra actual cultura occidental se apoya en tres fundamentos: el pensamiento griego, el derecho romano y la religión cristiana;

caracterizados a su vez por tres montes (Acrópolis, Capitolio, Calvario) o ciudades: Atenas, Roma y Jerusalén. En una época de crisis de civilización no viene mal revi-